朗読劇 空の記憶

作・浜 祥子
出演・あべよしみ
丸山研二郎（音楽）

「アンネの日記」後、彼女はどんな道をたどったのか。
連行後のアンネを追跡・創作した渾身の戯曲を、
あべよしみのひとり朗読劇でお届けします。

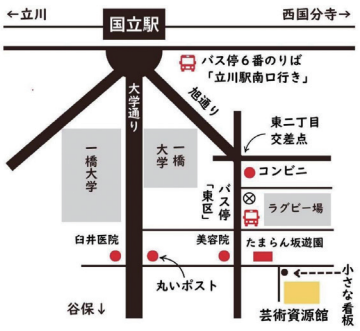


「大好きなパパ、私の日記を本にしてくれてありがとう。」
「大人になるまで命があるって、なんて幸せなの！」

2026 11.23（月・祝）14:00開演（13:30開場）

会　場／一般財団法人 中本達也・臼井都 記念芸術資源館
東京都国立市東3丁目15−11 TEL.042-507-5795 office@nu-art.tokyo
（開館時間　水曜日～日曜日 13:00～16:00）

参加費／2,000円 要申込み　作者・浜祥子氏を囲んでアフタートークあり





【企画・構成・朗読】あべよしみ

ボイストレーナー/朗読家。静岡県演劇協会副会長。大学時代より演劇活動を開始し、卒業後は地域劇団に所属、山崎欣太氏に師事。現在、主宰する静岡市葵区秋山町のスタジオ「演劇研究所」にて個人レッスンをし、7箇所の朗読グループレッスンを担当。オンラインレッスンも。
運営する3つのYouTube朗読チャンネルは、合計14万人を超える登録者を持っている。



【音楽】丸山研二郎

静岡市在住。シンガーソングライター/ギタリスト。
弾き語りによるソロ演奏のほか、「静岡県郷土唱歌」の現代アレンジCDを制作（2017）、FIDR【国際開発救援財団】病院内コンサート（2019カンボジア/クラチェ）、武蔵野美術大学映像研と共作「映像楽曲」（2014韓国/全州）、静岡コミュニティダンス公演の舞台音楽を担当（2013～静岡市民文化会館）等、ジャンルを飛び越えたコラボレーション活動を行う。
2021年から、清水区にてギター・ウクレレ教室を主宰。

お申し込み／お名前、電話番号、メールアドレスを明記の上 hippoabe@gmail.comまで（折り返し確認のメールをお送りします）